

# Lo strumento del diavolo

Storia poco convenzionale del  
violino nella musica moderna

Bibliografia multimediale

"Leggere tra le note 2017-2018" 17.01.2018

# LEGGERE

# TRA

# LE

# NOTE

# C'È MUSICA IN

# 3ª ED. 2017-2018

## LIBRI

- "Silenzio"  
di John Cage – ed. Shake, 2008
- "L'improvvisazione"  
di Derek Bailey, – ed. Arkana, 1982
- "Free jazz, black power"  
di Philippe Carles e Jean Louis Comolli – ed. Einaudi, 1982
- "Please kill me"  
di Legs McNeil e Gillian McCain – ed. Baldini & Castoldi, 2014
- "Krautrock sampler"  
di Julian Cope – ed. Lain, 2006

## FILM

- "Il violinista del diavolo" (2013)  
regia di Bernard Rose
- "Canone inverso" (2000)  
regia di Ricky Tognazzi
- "The violin" (2005)  
regia di Francisco Vargas
- "L'isola del jazz" (1935) <https://youtu.be/KBKmkbRLXGM>  
regia di Wilfred Jackson
- "Nata per vincere" (2004)  
regia di Sean McNamara

## DISCHI

- "The definitive" Charley Patton (Proper, 2009)
- "Mr. Music himself" Spade Cooley (The Club of Spade, 1978)
- "The cajun country rockers" Rusty and Doug Kershaw  
(Bear Family, 1979)
- "Papa blues" Papa John Creach (Bee Bump, 1992)
- "Hot rats" Frank Zappa (Bizarre, 1969)
- "Cup full of dreams" Sugar Cane Harris (MPS, 1973)
- "Fiddler on the rock" Sugar Cane Harris (MPS, 1971)
- "Outside the dream syndicate" Tony Conrad (Caroline, 1973)
- "Four violins" Tony Conrad (Table of the Element, 1996)
- "Early minimalism volume one" Tony Conrad  
(Table of the Element, 1997)
- "Dream interpretation" John Cale (Table of the Element, 1969)
- "Velvet Underground & Nico" Velvet Underground & Nico  
(Polydor, 1966)
- "The Stooges" The Stooges (Elektra, 1969)
- "Children of the night" Nash the Slash (Cut-Throat, 1980)
- "Walter Steding" Walter Steding (Celluloid, 1980)
- "Whatever you love, you are" Dirty Three (Touch and Go, 2000)
- "White Lunar" Warren Ellis, Nick Cave and the Bad Seeds  
(Mute, 2009)
- "F# A# ∞" Godspeed You! Black Emperor (Kranky, 1997)
- "At the cut" Vic Chesnutt (Constellation, 2009)